

Histoire de carnets de voyage

Jacques DENIS



Je suis amateur et autodidacte en aquarelle depuis plus de 25 ans et je la pratique sous forme de carnets depuis 2000, les considérant comme un véritable compagnon de route qui m'accompagne dans tous mes déplacements (même en mission lorsque j'étais en activités) ainsi qu'un précieux passeport qui facilite l'ouverture et l'échange avec ceux que je suis amené à croiser au hasard de mes pérégrinations.

A ce jour, j'ai à mon actif la réalisation de 25 carnets¹ dans lesquels j'exprime sous formes illustrée et textuelle des impressions personnelles, vécues et ressenties lors de moments marquants et particuliers. Selon les cas, elles font l'objet d'une représentation, soit d'un sujet unique, soit d'une composition ou déclinaison en plusieurs éléments constitutifs d'un même moment/événement. Ma « production » n'est pas régulière et encore moins figée car elle se fait au fil de temps, au gré de mes découvertes et envies. Du coup, ma passion de dessiner et peindre a connu une certaine évolution.

Ainsi, de 2001 à 2004, j'ai entrepris une petite série de carnets (3) consacrés spécifiquement à des voyages effectués à l'étranger (une dizaine²). Mais, par souci de

¹ Format 24x32 cm, 21 feuilles en papier aquarelle pur chiffon, 200 grammes, SENNELIER.

² Les Emirats Arabes Unis, la Russie, la Slovénie et la Croatie en 2001, l'Algérie, l'Italie et Chypre en 2002, la Namibie en 2004.

m'en tenir qu'à une seule ligne de conduite et de travail, je suis revenu à l'esprit initial de ma pratique des carnets en intégrant dans leur chronologie tous mes voyages, tant en France qu'à l'étranger (près de la quarantaine), quels qu'en soient leurs objectifs, motivations et durées.

Plus récemment, depuis 2014 avec l'acquisition d'un fourgon aménagé, je me suis engagé dans une nouvelle série de carnets réalisés à l'occasion de voyages de plus longue durée (1,5 à 2 mois). Au cours de chacun d'eux³, à présent, je construis un « *journal de route illustré* » qui couvre systématiquement au quotidien chacune des étapes du voyage sur deux pages et selon trois espaces dédiés respectivement à :

- la géographie de l'espace parcouru (carte avec les éléments clés du territoire traversé),
- la collection de pièces rapportées (tickets, billets, étiquettes, extraits de plans ...),
- l'illustration par l'image et le texte du vécu du jour (paysages, personnages en situation dans la vie quotidienne, outils et machines, objets d'artisanat ou artistiques, panneaux ou inscriptions, éléments de faune et flore, minéraux et fossiles, etc.).

Pour cette première exposition, je vous ai proposé deux types de carnets :

- un carnet qui m'accompagne au quotidien (c'est le dernier réalisé), où que je sois et dans lequel je transcris des moments (très) particuliers auxquels j'ai été très sensible,
- un carnet qui m'accompagne lors de mes voyages en fourgon aménagé (notre dernier effectué au Maroc en début d'année) et retrace systématiquement toutes les étapes suivies au travers d'éléments qui m'ont marqué au jour le jour.

Jacques DENIS
26, chemin du Figuier
83430, Saint Mandrier
Tel 06 22 05 31 05
jacques.denis.pam@gmail.com

³ A ce jour, l'Allemagne, l'Italie du sud et la Sicile, et le Sri Lanka en 2014, le Danemark et les Balkans en 2015, le Maroc début 2016.