

Mardi 15 octobre 2019

Saint-Mathieu, une abbaye dans son contexte maritime : géographie, écosystème et habitats

13 h 30

ACCUEIL DES PARTICIPANTS/MOT D'ACCUEIL

14 h 30

Arnaud YBERT - Maître de conférence en histoire de l'art médiéval et archéologie, CRBC, UBO
Introduction du colloque

SALLE DE CINEMA
LES ALLUMÉS DES ÉTOILES

14 h 45

Jean-Yves EVEILLARD - Maître de conférence en histoire antique en retraite, UBO
Etat des connaissances apportées par le colloque de 1994

PAUSE CAFÉ

15 h 45

Thierry SIMON - Maître de conférence HDR émérite en géographie, Université de la Réunion
Une approche géographique de Saint-Mathieu : un haut lieu, entre Iroise et Léon

16 h 10

Pierre STÉPHAN - Chargé de recherches, CNRS et **Yvan PAILLER** Archéologue, INRAP
Paléo-environnement et premières occupations de la Pointe Saint-Mathieu

16 h 35

Jean-Yves EVEILLARD - Maître de conférence en histoire antique en retraite, UBO
Voies de communications et habitats de la Pointe Saint-Mathieu aux époques antique et alto-médiévale

Mercredi 16 octobre 2019

L'abbatiale et ses dépendances

9 h

Françoise LÉBOULANGER et **Pierre POILPRÉ** - Archéologues, INRAP
Vingt-cinq ans d'archéologie préventive à l'abbaye Saint-Mathieu

9 h 40

Louis CHAURIS - Géologue, directeur de recherches émérite, CNRS
Etude des matériaux autochtones et allochtones en oeuvre dans l'abbatiale et ses proches environs

PAUSE CAFÉ

10 h 45

Arnaud YBERT - Maître de conférence en histoire de l'art médiéval et archéologie, CRBC, UBO
La nef de l'abbatiale, construction et réaménagement à la lumière des relevés architecturaux

11 h 20

Pierre-Marie SALLÉ - Doctorant en histoire de l'art moderne, EPHE, chargé d'études et de recherche, INHA
Les bâtiments conventuels de la période Mauriste

DÉJEUNER

14 h

Yves GALLET - Professeur d'histoire de l'art médiéval, université Bordeaux-Montaigne
La place du chevet de Saint-Mathieu dans l'architecture gothique

14 h 35

Pierre-Marie SALLÉ - Doctorant en histoire de l'art moderne, EPHE, chargé d'études et de recherche, INHA
Un dernier plan pour Saint-Mathieu de Fine-Terre : le projet de 1775

PAUSE CAFÉ

15 h 30

Solja BERTHELOT - Masterante en histoire de l'art médiéval, Université Paris IV-Sorbonne
Les enduits peints de l'abbatiale Saint-Mathieu de Fine-Terre, un patrimoine fragile

16 h

Jean-Yves EVEILLARD - Maître de conférence en histoire antique en retraite, UBO et **Arnaud YBERT** - Maître de conférence en histoire de l'art médiéval et archéologie, CRBC, UBO

L'apport des éléments lapidaires à la connaissance de l'architecture de Saint-Mathieu

DÎNER

Jeudi 17 octobre 2019

L'abbaye Saint-Mathieu et le siècle

9 h

Patrick KERNEVEZ - Maître de conférence en histoire médiévale, UBO
Saint-Mathieu, abbaye fortifiée face à la mer

9 h 35

Paul-François BROUCKE - Master UBO, responsable du projet ARMMA Bretagne
La présence seigneuriale à Saint-Mathieu à travers l'héraldique

PAUSE CAFÉ

10 h 45

Julien BACHELIER - PRAG en histoire médiévale, UBO et **Kentigwern JOUAEN** - masterant en histoire médiévale, UBO
Franchir le Trade de Saint-Mathieu au Moyen-Âge (XIIème - XVIème siècle)

11 h 20

Hubert MICHEA - Ancien capitaine au long cours, membre des Amis de Saint-Mathieu et **Pierre STÉPHAN** - Chargé de recherche, CNRS IUEM.
Archéologie côtière à Saint-Mathieu : à la recherche du port

DÉJEUNER

14 h

Julien BACHELIER - PRAG en histoire médiévale, UBO
La villa Sancti Mathei : une urbanité médiévale originale ?

14 h 35

Georges PROVOST - Maître de conférence en histoire moderne, Rennes II
Que peut-on dire de la paroisse de Saint-Mathieu aux XVIIème et XVIIIème siècle ?

PAUSE CAFÉ

15 h 30

Cyprien HENRY - Conservateur, chef de la mission des archives et patrimoine culturel, Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
Mais où sont les archives de Saint-Mathieu ? Essai d'histoire documentaire d'une abbaye sans archives

16 h

Marie-Suzanne DE PONTAUD - ACMH Finistère
Le projet de réaménagement de Saint-Mathieu

CLÔTURE DU COLLOQUE

Eliane VERGNOLLE - Vice-présidente de la SFA, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université de Franche-Comté